

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе -  
Д.Е. Иванов  
«30» августа 2017 г.

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

### Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

### Профиль подготовки

Изобразительное искусство и дополнительное образование  
(художественное образование в учреждениях дополнительного  
образования)

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Чебоксары 2017

## **1 Цели практики**

Целями педагогической практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- приобретение первичных профессиональных умений и навыков в будущей профессиональной деятельности;
- приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики.

## **2 Задачи практики**

Задачами педагогической практики являются:

- изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в различных образовательных учреждениях, передового и инновационного педагогического опыта;
- осуществление самостоятельной педагогической деятельности в качестве учителя изобразительного искусства и помощника классного руководителя;
- организация изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся с учетом возрастных особенностей;
- составление планов-конспектов уроков и внеклассных мероприятий, самостоятельное проведение уроков и внеклассных занятий;
- овладение методами углубленного изучения личности учащегося и коллектива;
- овладение современными педагогическими технологиями;
- проведение собственных исследований по апробации идей в педагогике, психологии, частным методикам;
- развитие профессиональной культуры;
- выработка индивидуального стиля педагогической деятельности, исследовательского подхода к ней;
- развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самосовершенствовании.

## **3 Место практики в структуре ОПОП ВО**

Педагогическая практика является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование (художественное образование в учреждениях дополнительного образования)

Педагогическая практика является обязательным видом учебной работы бакалавра и входит в раздел «Б 2. Практики». Ей предшествуют изучение таких дисциплин учебного плана, как:

1. Педагогика (ОК-6, ОПК-1, ПК-3, ПК-6, ПК-7).
2. Психология (ОПК-2, ОПК-3);
3. Возрастная анатомия, физиология и основы медицинских знаний (ОК-9, ОПК-6).
4. История изобразительного искусства (ПК-3, ПК-13, ОК-6).
5. Композиция (ОПК-2, ПК-1).
6. Методика обучения изобразительному искусству (ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6).

Педагогическая практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, формирование профессиональной готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

Освоение дисциплины «Педагогическая практика» является необходимой основой для последующего прохождения учебных дисциплин:

- «Чувашское искусство» (ОК-5, ОПК-2, ПК-4),
- «Техники рисунка и графики» (ПК-1, ПК-7).

На начало практики у студентов должны быть сформированы базовые знания, умения и готовность студентов к ее прохождению. Так, студенты должны:

**иметь представление:**

- об изобразительном искусстве, его видах и жанрах;
- о месте и роли искусства в современном содержании образования;
- о современных концепциях художественного образования;
- о принципах и методах обучения изобразительному искусству в различных концепциях художественного образования (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-13);

**знать:**

- приоритетные задачи в различных формах художественного образования детей (общеобразовательная школа, детские художественные школы и школы искусств, самодеятельность);
- социально значимую роль учителя изобразительного искусства в жизни общества;
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-13);

**уметь:**

- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования школьников;
- применять на практике педагогические приемы и методы активизации творческих способностей детей;
- разрабатывать структуру и содержание урока изобразительного и декоративно-прикладного искусства, самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения, подбирать необходимый дидактический ма-

териал (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-13);

**владеть навыками:**

- необходимыми для выполнения реалистических изображений различными художественными материалами;
- в достаточной степени владеть приемами и методами педагогического рисования;
- организации и осуществления художественно-творческой деятельности школьника (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-13).

#### **4 Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Вид практики – производственная, тип практики – педагогическая практика. Способы проведения практики – стационарная, выездная. Форма проведения практики – дискретная.

#### **5 Место и время проведения практики**

Педагогическая практика бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Изобразительное искусство и дополнительное образование (художественное образование в учреждениях дополнительного образования) проводится в базовых общеобразовательных и специализированных учреждениях:

- общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях;
- центрах дополнительного образования: детских художественных школах, школах искусств, центрах творчества и др.

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- наличие соответствующей материально-технической базы;
- наличие преподавателей высшей категории, имеющих почетные звания в данной области;
- наличие необходимого контингента учащихся;
- готовность администрации и педагогического коллектива данного учебного заведения принять студентов на практику в заявленные сроки.

Педагогическая практика проводится с отрывом от аудиторных занятий – на 4 и 5 курсах в VIII и IX семестрах в течение двенадцати недель студенты перенимают опыт работы учителей изобразительного искусства и опыт классного руководителя или руководителей кружков, педагогов художественных школ.

#### **6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

*общепрофессиональные (ОПК):*

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
  - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- профессиональные (ПК):*
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
  - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
  - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
  - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
  - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);
  - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

По завершению практики у студентов должны быть сформированы базовые знания, умения и готовность студентов к ее прохождению. Так, студенты должны:

#### 1. Знать:

- педагогические технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области методики обучения изобразительному искусству;
- особенность и социальную значимость будущей профессии, ее влияние на эстетическое воспитание как общества в целом, так и подрастающего поколения;
- методику обучения, воспитания и развития обучающегося на уроках изобразительного искусства с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей;
- пути и методы реализации образовательные программы по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- инновационные процессы в современном образовании;

- особенности использования современных методов и технологий обучения изобразительному искусству, диагностики сформированности творческих способностей обучающихся;
- алгоритмы решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в области изобразительного искусства;
- технологию достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами уроков изобразительного искусства;
- теоретические основы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- современные подходы к осуществлению взаимодействия участников образовательного процесса;
- основы теории и практики организации сотрудничества обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности;
  - основы теории и практики формирования культурных потребностей обучающихся и их родителей (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-13);

## 2. Уметь:

- сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- реализовывать образовательные программы по преподаванию изобразительного искусства в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- применять методы математического моделирования и статистической обработки в процессе анализа результатов учебной деятельности школьников;
- реализовывать поставленные задачи по духовно-нравственному развитию обучающихся возможностями искусства во внеучебной и учебной деятельности;
- осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- разработать и реализовать культурно-просветительские программы для различных социальных групп;
- использовать технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающие специфику предметной области;
- осуществлять обучение, воспитание и развитие на занятиях изобразительным искусством с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей;
- развивать творческие способности обучающихся в процессе коллективной и индивидуальной творческой деятельности;

- выявлять и способствовать формированию определенных культурных потребностей различных социальных групп;
- обеспечить образовательную деятельность с учетом особых образовательных потребностей организовать взаимодействие с общественными и образовательными организациями;
- организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участвовать в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

### 3. Владеть:

- методами и приемами осознания социальной значимости своей будущей профессии, обладания мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- технологиями использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, мета-предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса возможностями уроков изобразительного искусства и внеурочной деятельности;
- технологией осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся при изучении изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- способами реализации образовательных программ по изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов
- способами отбора и анализа современных научных источников информации, необходимых для выполнения исследования; современных технологий поиска, обработки и представления информации;
- методиками взаимодействия с участниками образовательного процесса на уроках по изучению изобразительного искусства;
- технологиями решения задач духовно-нравственного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности;
- методиками взаимодействия с участниками образовательного процесса на уроках по изучению изобразительного искусства;
- - технологией развития творческих способностей обучающихся в процессе совместной деятельности на уроках изобразительного искусства;
- - технологией выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп населения (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-13);

### **7 Структура и содержание практики**

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 648 часов - 18 зачетных единиц.

### 7.1 Структура практики

#### 8 семестр:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)  | Формы текущего контроля  |
|-------|--------------------------|--|--|
| 1     | 2                        | 3  | 4  |
| 1     | Подготовительный         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в установочной конференции;</li> <li>• организация выхода в образовательные учреждения, закрепление за классами;</li> <li>• знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса: ознакомление с расписанием уроков, формами школьной отчетности, дидактическим материалом и оборудованием кабинетов для занятий искусством, санитарно-гигиеническим режимом (36)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверка наличия необходимой документации для проведения педпрактики</li> </ul>   |
| 2     | Адаптационный            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• посещение уроков опытных педагогов, изучение коллектива учащихся;</li> <li>• изучение документации, ознакомление с планом и опытом работы преподавателя;</li> <li>• составление перспективного плана учебно-воспитательной работы, психолого-педагогических и научных исследований (72)</li> </ul>  | <p>проверка наличия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перспективного плана по учебной и воспитательной работе;</li> <li>• плана психолого-педагогических и научных исследований</li> </ul> |
| 3     | Производственный         | <p>Проведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятий по изобразительному искусству по используемым программам;</li> <li>• воспитательного мероприятия (организация выставок детского творчества, конкурсов, выпуск стенных газет);</li> <li>• психолого-педагогических наблюдений;</li> </ul>   | <p>проверка проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятий;</li> <li>• внеклассного мероприятия по предмету;</li> <li>• воспитательного мероприятия</li> </ul>                       |



|   |                |  |   |
|---|----------------|--|---|
|   |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• научно-исследовательской работы (сбор научного материала, осуществление и завершение самостоятельного педагогического эксперимента по теме дипломной работы);</li> <li>• выработка собственного научно-обоснованного подхода к учебно-воспитательному процессу (198)</li> </ul> |   |
| 4 | Заключительный | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка отчета практики;</li> <li>• участие в заключительной конференции (18)</li> </ul>   | защита документации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• конспектов занятий;</li> <li>• конспектов внеклассного мероприятия по предмету;</li> <li>• воспитательного мероприятия;</li> <li>• результатов психолого-педагогических наблюдений;</li> <li>• научно-исследовательской работы</li> </ul> |

### 9 семестр:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)  | Формы текущего контроля   |
|-------|--------------------------|--|---|
| 1     | 2                        | 3  | 4   |
| 1     | Подготовительный         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в установочной конференции;</li> <li>• организация выхода в образовательные учреждения, закрепление за классами;</li> <li>• знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса: ознакомление с расписанием уроков, формами школьной отчетности, дидактическим материалом и оборудо-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверка наличия необходимой документации для проведения под-практики</li> </ul> |

|   |                  |  |  |
|---|------------------|--|--|
|   |                  | ванием кабинетов для занятий искусством, санитарно-гигиеническим режимом (36)  |  |
| 2 | Адаптационный    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• посещение уроков опытных педагогов, изучение коллектива учащихся;</li> <li>• изучение документации, ознакомление с планом и опытом работы преподавателя;</li> <li>• составление перспективного плана учебно-воспитательной работы, психолого-педагогических и научных исследований (72)</li> </ul>  | <p>проверка наличия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перспективного плана по учебной и воспитательной работе;</li> <li>• плана психолого-педагогических и научных исследований</li> </ul>   |
| 3 | Производственный | <p>Проведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уроков изобразительного искусства по используемым программам;</li> <li>• воспитательного мероприятия (организация выставок детского творчества, конкурсов, выпуск стенных газет);</li> <li>• психолого-педагогических наблюдений;</li> <li>• научно-исследовательской работы (сбор научного материала, осуществление и завершение самостоятельного педагогического эксперимента по теме дипломной работы);</li> <li>• выработка собственного научно-обоснованного подхода к учебно-воспитательному процессу (198)</li> </ul> | <p>проверка проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уроков;</li> <li>• внеклассного мероприятия по предмету;</li> <li>• воспитательного мероприятия</li> </ul>  |
| 4 | Заключительный   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка отчета практики;</li> <li>• участие в заключительной конференции (18)</li> </ul>   | <p>защита документации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конспектов уроков;</li> <li>• конспектов внеклассного мероприятия по предмету;</li> <li>• воспитательного мероприятия;</li> <li>• результатов психолого-педагогических</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | наблюдений;<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• научно-исследовательской работы</li> <li>• просмотр методических разработок (композиции картины с подготовительным материалом)</li> </ul> |
|--|--|--|---|

## 7.2 Содержание практики

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ 4 КУРСА /8-й семестр, 6 недель/

#### Содержание деятельности практикантов:

- ознакомление с учебным заведением, с системой работы педагогического коллектива, преподавателей, руководителей кружков;
- изучение личных дел обучающихся;
- изучение личности одного из обучающихся, составление на него психолого-педагогической характеристики;
- ведение дневника педпрактики, составление индивидуального календарного плана-графика работы на весь период практики;
- подготовка и проведение занятий еженедельно /всего 20-25 занятий/; обсуждение занятий практикантов;
- проведение воспитательной работы в прикрепленном учебном коллективе: классные часы, беседы, встречи, вечера, конкурсы, концерты, культпоходы, фестивали и т. п. /1–2 мероприятия еженедельно/;

В течение педагогической практики каждый студент обязан проводить в образовательном учреждении не менее 6 часов и должен выполнить следующие задания:

#### *По методике изобразительного искусства:*

- ознакомиться с тематическим планированием в образовательном учреждении;
- составить график учебных занятий на период практики;
- посещать в течение всей практики занятия сокурсников (10 уроков), принимать участие в их обсуждении;
- провести необходимое количество занятий (20–25) в классах – разработать под руководством преподавателей и методиста и провести 4–6 пробных занятий, 13–16 промежуточных занятий, разработать самостоятельно и

провести 3 зачетных занятий по разным видам изобразительной деятельности;

- провести внеклассное мероприятие по предмету.
- 2 методические разработки натуральных постановок, поставленных в мастерских кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания: последовательность создания натюрморта (живопись); последовательность создания натюрморта (рисунок) в 8-м семестре

***По педагогике:***

Задание 1. Изучение системы учебно-воспитательной работы образовательного учреждения:

1. Беседа с администрацией, преподавателями (руководителями студий), классными руководителями (особенности микрорайона, внутреннего распорядка, режима работы образовательного учреждения, контингента учащихся и педагогического коллектива, традиции).
2. Изучение и анализ документации образовательного учреждения (устав, перспективный план учебно-воспитательной работы, педагогические задачи на текущий год; медицинские карты учащихся, дневники учащихся, классный журнал, план классного руководителя).
3. Знакомство с материальной базой образовательного учреждения (кабинеты, мастерские, библиотека, музей и т. д.).

Полученные сведения по всем изучаемым направлениям фиксируются в педагогическом дневнике студента-практиканта).

Задание 2. Знакомство с особенностями научно-методической работы образовательного учреждения дополнительного образования: учебным планом, темой научно-методической работы, планами повышения уровня профессионального мастерства педагога, темами заседаний педагогического совета, работой методических объединений.

Задание 3. Внеклассная воспитательная работа:

1. Определение студентом личных целей своей работы с коллективом учащихся в период педагогической практики.
2. Планирование внеклассной воспитательной работы с учащимися в прикрепленном классе с учетом плана классного руководителя, общешкольного плана внеклассной работы.
3. Выполнение текущей внеклассной воспитательной работы.
4. Подготовка и организация разнообразных видов воспитывающей деятельности: трудовой, познавательной, художественно-творческой, спортивной и т. п. Подготовка и проведение разнообразных форм воспитательной работы с коллективом и отдельными учащимися: вечера, устные журналы, информации, трудовые формы, классные часы и т. п.
5. Посещение общешкольных и классных воспитательных мероприятий, проводимых педагогами и студентами-практикантами с целью изучения опыта организации воспитывающей деятельности.
6. Подготовка и проведение открытого внеклассного воспитательного

мероприятия в прикрепленном классе (группе).

#### 7. Самоанализ внеклассного мероприятия.

Личные цели и план внеклассной работы студента с коллективом учащихся, план-конспект внеклассных мероприятий и т. п. фиксируются в педагогическом дневнике студента.

Задание 4. Изучение опыта работы образовательного учреждения и педагогов с родителями:

1. Основные задачи педагогического коллектива образовательного учреждения по работе с родителями.
2. Направления работы образовательного учреждения с родителями (педагогическое просвещение, организация совместной досуговой деятельности и т. п.).
3. Приоритетные задачи классного руководителя в работе с родителями.
4. Основные направления работы классного руководителя с родителями учащихся.
5. Формы работы с родителями в конкретном классе (родительские комитеты, родительские собрания, педагогические консилиумы и т.п.).

Полученная информация по работе с родителями систематизируются и фиксируются в педагогическом дневнике студентом-практикантом.

Задание 5. Обобщение собственных впечатлений о педагогической практике студента-практиканта (оформляется письменно в педагогическом дневнике в свободной форме).

#### *По психологии:*

1. Провести по специальной программе изучение личности ученика с фиксацией данных исследования в дневнике наблюдений.
2. Составить психолого-педагогическую характеристику ученика.
3. Выполнить совместно с методистом психологический анализ урока.
4. Выполнить самостоятельно психологический анализ урока.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ 4 КУРСА**

**/9-й семестр, 6 недель/**

### **Содержание деятельности практикантов:**

- ознакомление с учебным заведением, с системой работы педагогического коллектива, педсовета, методических объединений учителей;
- изучение группы, классного журнала и личных дел обучающихся;
- изучение классного коллектива и составление на него психолого-педагогической характеристики;
- ведение дневника педпрактики, составление индивидуального календарного плана-графика работы на весь период педпрактики;
- подготовка и проведение занятий /всего 15-20 уроков/; обсуждение уроков практикантов;
- подготовка и проведение воспитательной работы в прикрепленном

классе: классные часы, беседы, встречи, вечера, конкурсы, концерты, фестивали, культпоходы и т. п. /1-2 мероприятия еженедельно/;

- руководство предметным кружком по специальности;
- работа с родителями учащихся, подготовка и проведение родительского собрания;
- посещение педсоветов и методических объединений учителей;
- проведение занятий или кружковых занятий по дипломной теме;
- ежедневное пребывание в школе не менее 6-ти часов.

В течение педагогической практики каждый студент обязан проводить в школе не менее 6 часов и должен выполнить следующие задания:

***По методике изобразительного искусства:***

- ознакомиться с тематическим планированием в классах;
- составить график уроков на период практики;
- посещать в течение всей практики уроки учителей-предметников и уроки сокурсников (10 уроков), принимать участие в обсуждении уроков;
- провести необходимое количество уроков (15-20 уроков) в классах - разработать под руководством учителя и методиста и провести 4 пробных урока, 8-12 промежуточных уроков, разработать самостоятельно и провести 3 зачетных урока по разным видам изобразительной деятельности;
- провести внеклассное мероприятие по предмету;
- руководство предметным кружком по специальности.

***По педагогике:***

**Задание 1. Изучение системы учебно-воспитательной работы школы:**

1. Беседа с администрацией школы, учителями, классными руководителями (особенности микрорайона школы, внутреннего распорядка, режима работы школы, контингента учащихся и педагогического коллектива, традиции школы).

2. Изучение и анализ школьной документации (устав школы, перспективный план учебно-воспитательной работы школы, педагогические задачи на текущий год; медицинские карты учащихся, дневники учащихся, классный журнал, план классного руководителя).

3. Знакомство с материальной базой школы (кабинеты, мастерские, библиотека, музей и т. д.).

Полученные сведения по всем изучаемым направлениям фиксируются в педагогическом дневнике студента-практиканта.

**Задание 2. Знакомство с особенностями научно-методической работы школы:** учебным планом, темой научно-методической работы, планами повышения уровня профессионального мастерства учителя, темами заседаний педагогического совета школы, работой методических объединений

**Задание 3. Внеклассная воспитательная работа:**

1. Определение студентом личных целей своей работы с коллективом учащихся в период педагогической практики.

2. Планирование внеклассной воспитательной работы с учащимися в прикрепленном классе с учетом плана классного руководителя, общешкольного плана внеклассной работы.

3. Выполнение текущей внеклассной воспитательной работы.

4. Подготовка и организация разнообразных видов воспитывающей деятельности: трудовой, познавательной, художественно-творческой, спортивной и т. п. Подготовка и проведение разнообразных форм воспитательной работы с коллективом и отдельными учащимися: вечера, устные журналы, информации, трудовые формы, классные часы и т. п.

5. Посещение общешкольных и классных воспитательных мероприятий, проводимых учителями школы и студентами-практикантами с целью изучения опыта организации воспитывающей деятельности.

6. Подготовка и проведение открытого внеклассного воспитательного мероприятия в прикрепленном классе (группе).

7. Самоанализ внеклассного мероприятия или урока.

Личные цели и план внеклассной работы студента с коллективом учащихся, план-конспект внеклассных мероприятий и т. п. фиксируются в педагогическом дневнике студента.

Задание 4. Изучение опыта работы школы и классного руководителя с родителями:

1. Основные задачи педагогического коллектива школы по работе с родителями.
2. Направления работы школы с родителями (педагогическое просвещение, работа с семьями риска, организация совместной досуговой деятельности и т. п.).
3. Приоритетные задачи классного руководителя в работе с родителями.
4. Основные направления работы классного руководителя с родителями учащихся.
5. Формы работы с родителями в школе и в конкретном классе (родительские комитеты, родительские собрания, педагогические консилиумы и т.п.).

Полученная информация по работе с родителями систематизируются и фиксируются в педагогическом дневнике студентом-практикантом.

Задание 5. Обобщение собственных впечатлений о педагогической практике студента-практиканта (оформляется письменно в педагогическом дневнике в свободной форме).

***По психологии:***

1. Провести по специальной программе изучение классного коллектива с фиксацией данных исследования в дневнике наблюдений.
2. Составить психолого-педагогическую характеристику на классный коллектив.
3. Выполнить совместно с методистом психологический анализ урока.
4. Выполнить самостоятельно психологический анализ урока.

## 8. Формы отчетности по практике

После завершения педагогической практики 8 семестра студенты представляют следующую документацию:

1. Дневник педпрактики с индивидуальным планом работы.
2. Планы-конспекты 3-х зачетных занятий по изобразительному искусству.
3. Методическую разработку зачетного внеклассного, воспитательного мероприятия.
4. Анализ зачетного внеклассного, воспитательного мероприятия.
5. Методическую разработку поэтапного создания натюрморта (рисунок, живопись).
6. Психолого-педагогическую характеристику на учащегося.
7. Отчет.
8. Характеристику из учреждения дополнительного образования.

После завершения педагогической практики 9 семестра студенты представляют следующую документацию:

1. Дневник педпрактики с индивидуальным планом работы.
2. Планы-конспекты 3-х зачетных уроков по изобразительному искусству.
3. Методическую разработку зачетного внеклассного, воспитательного мероприятия.
4. Анализ зачетного внеклассного, воспитательного мероприятия.
5. Методическую разработку композиции картины с подготовительным материалом.
6. Психолого-педагогическую характеристику на классный коллектив.
7. Отчет.
8. Характеристику из школы.

## 9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике 8 семестр

| № п/п | Наименование раздела (этапа) практики | Код компетенции                                   | Форма контроля   | План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий |
|-------|---------------------------------------|---|--|---|
| 1     | Подготовительный                      | ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-13 | Участие в работе установочной конференции<br>1. Прохождение инструктажа по технике | До начала практики                                      |



|   |                  |   |   |                     |
|---|------------------|---|---|---------------------|
|   |                  |   | <p>безопасности</p> <p>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения педпрактики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перспективного плана по учебной и воспитательной работе;</li> <li>• плана психолого-педагогических и научных исследований</li> </ul>   |                     |
| 2 | Адаптационный    | ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-13 | Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)  | 1 неделя практики   |
| 3 | Производственный | ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-13 | Проверка проведения: занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия   | 2-5 неделя практики |
| 4 | Заключительный   | ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-13 | <p>Защита документации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок;</li> <li>• презентации по итогам практики;</li> <li>• - просмотра методических разработок по рисунку и живописи</li> </ul> | 6 неделя практики   |

### 9 семестр

| № п/п | Наименование раздела (этапа) прак- | Код компетенции | Форма контроля | План-график проведения контрольно- |
|-------|------------------------------------|-----------------|----------------|------------------------------------|
|-------|------------------------------------|-----------------|----------------|------------------------------------|

|   | тики             |   |  | оценочных мероприятий |
|---|------------------|---|--|-----------------------|
| 1 | Подготовительный | ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-13 | Участие в работе установочной конференции<br>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности<br>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения педпрактики:<br>• перспективного плана по учебной и воспитательной работе;<br>• плана психолого-педагогических и научных исследований | До начала практики    |
| 2 | Адаптационный    | ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-13 | Контроль посещения открытых уроков учителей-предметников   | 1 неделя практики     |
| 3 | Производственный | ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-13 | Проверка проведения: уроков; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; создание методической последовательности композиции сюжетной картины (40x50) в технике акварельной, гуашевой или масляной живописи   | 2-5 неделя практики   |
| 4 | Заключительный   | ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-13 | Защита документации: дневника практики, 3 планов-конспектов уроков; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской ра-  | 6 неделя практики     |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | боты; просмотр методических разработок; презентации по итогам практики |  |
|--|--|--|--|--|

## 9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

### 8 семестр

| Наименование компетенций   | Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)  | Этапы формирования  | Задание практики   | Отчетные материалы  |
|--|--|---|--|---|
| - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1) | Знать:<br>- особенность и социальную значимость будущей профессии, ее влияние на эстетическое воспитание как общества в целом, так и подрастающего поколения | Подготовительный этап, адаптационный этап, производственный этап, заключительный этап | Подготовительный этап:<br>Участие в работе установочной конференции<br>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности<br>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики: перспективного плана по учебной и воспитательной работе;<br>•плана психолого-педагогических и научных исследований<br>Адаптационный:<br>Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)<br>Производственный: | Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия; результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка; презентация по итогам практи- |
|  | Уметь:<br>сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности                         |   |  |   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p>Владеть:</p> <p>Методами и приемами осознания социальной значимости своей будущей профессии, обладания мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>   |  | <p>Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия.</p> <p>Заключительный:</p> <p>Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание презентации по итогам практики;</li> <li>• просмотр методических разработок по рисунку и живописи</li> </ul>  | ки   |
| <p>• способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методику обучения, воспитания и развития обучающегося на уроках изобразительного искусства с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей</li> </ul> | <p>Подготовительный этап, адаптационный этап, производственный этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап:</p> <p>Участие в работе установочной конференции</p> <p>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности</p> <p>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перспективного плана по учебной и воспитательной работе;</li> <li>• плана психолого-педагогических и научных исследований</li> </ul> <p>Адаптационный:</p> <p>Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)</p> <p>Производственный:</p> <p>Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия.</p> | <p>Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия;</p> <p>результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка; презентация по итогам практики</p> |
|  | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять обучение, воспитание и развитие на занятиях изобразительным искусством с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных</li> </ul>  |  |   |  |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   | <p>особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечить образовательную деятельность с учетом особых образовательных потребностей</li> </ul> <p>Владеть:</p> <p>технологиями использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, мета-предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса возможностями уроков изобразительного искусства и внеурочной деятельности</p>      |  | <p>Заключительный:</p> <p>Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание презентации по итогам практики;</li> <li>• просмотр методических разработок по рисунку и живописи</li> </ul>  |   |
| <p>- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пути и методы реализации образовательные программы по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать образовательные программы по преподаванию изобразительного искусства в соответствии с тре-</li> </ul> | <p>Подготовительный этап, адаптационный этап, производственный этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап:</p> <p>Участие в работе установочной конференции</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности</li> <li>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перспективного плана по учебной и воспитательной работе;</li> <li>• плана психолого-педагогических и научных исследований</li> </ul> <p>Адаптационный:</p> <p>Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)</p> <p>Производственный:</p> <p>Проверка проведения занятий; внеклассного</p> | <p>Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия;</p> <p>результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка; презентация по итогам практики, фотографии и др.)</p> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>бованиями образовательных стандартов</p> <p>Владеть:<br/>- способами реализации образовательных программ по изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>   |  | <p>мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия.</p> <p>Заключительный:<br/>Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок;<br/>•создание презентации по итогам практики;<br/>• просмотр методических разработок по рисунку и живописи</p>   |   |
| <p>- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)</p> | <p>Знать:<br/>- инновационные процессы в современном образовании;<br/>-особенности использования современных методов и технологий обучения изобразительному искусству, диагностики сформированности творческих способностей обучающихся</p> <p>Уметь:<br/>- применять методы математического моделирования и статистической обработки в процессе анализа результатов учебной деятельности школьников</p> | <p>Подготовительный этап, адаптационный этап, производственный этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап:<br/>Участие в работе установочной конференции<br/>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности<br/>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:<br/>•перспективного плана по учебной и воспитательной работе;<br/>•плана психолого-педагогических и научных исследований<br/>Адаптационный:<br/>Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)<br/>Производственный:<br/>Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия.<br/>Заключительный:</p> | <p>Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия;<br/>результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка; презентация по итогам практики</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами отбора и анализа современных научных источников информации, необходимых для выполнения исследования; современных технологий поиска, обработки и представления информации</li> </ul> |  | <p>Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание презентации по итогам практики;</li> <li>• просмотр методических разработок по рисунку и живописи</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)</p> | <p>Знать:<br/>- алгоритмы решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: реализовать поставленные задачи по духовно-нравственному развитию обучающихся возможностями искусства во внеучебной и учебной деятельности</p> <p>Владеть:<br/>- технологиями решения задач духовно-нравственного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности</p> | <p>Подготовительный этап, адаптационный этап, производственный этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап:<br/>Участие в работе установочной конференции<br/>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности<br/>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:<br/>•перспективного плана по учебной и воспитательной работе;<br/>•плана психолого-педагогических и научных исследований<br/>Адаптационный:<br/>Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)<br/>Производственный:<br/>Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия.<br/>Заключительный:<br/>Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок;<br/>•создание презентации по итогам практики;<br/>• просмотр методических разработок по рисунку и живописи</p> | <p>Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия;<br/>результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка; презентация по итогам практики</p> |
|--|--|--|---|---|



|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p>- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4)</p> | <p>Знать:<br/>Технологию достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами уроков изобразительного искусства</p>                                  | <p>Подготовительный этап, адаптационный этап, производственный этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап:<br/>Участие в работе установочной конференции<br/>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности<br/>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:<br/>•перспективного плана по учебной и воспитательной работе;<br/>•плана психолого-педагогических и научных исследований<br/>Адаптационный:<br/>Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)<br/>Производственный:<br/>Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия.<br/>Заключительный:<br/>Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов пси-</p> |  |
|   | <p>Уметь:<br/>использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства</p> |  |  |  |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технологиями использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, мета-предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса возможностями уроков изобразительного искусства и внеурочной деятельности</li> </ul> |  | <p>хололого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание презентации по итогам практики;</li> <li>• просмотр методических разработок по рисунку и живописи</li> </ul>  |  |
| <p>- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)</p> | <p>Знать:</p> <p>-теоретические основы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>   | <p>Подготовительный этап, адаптационный этап, производственный этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап:<br/>Участие в работе установочной конференции</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности</li> <li>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>•перспективного плана по учебной и воспитательной работе;</li> <li>•плана психолого-педагогических и научных исследований</li> </ul> <p>Адаптационный:<br/>Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)</p> <p>Производственный:<br/>Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного ме-</p> |  |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | <p>Уметь:<br/>осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>                    |  | <p>роприятия.<br/>Заключительный:<br/>Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок; создание презентации по итогам практики; просмотр методических разработок по рисунку и живописи</p>  |   |
|   | <p>Владеть:<br/>технологией осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся при изучении изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> |  |   |   |
| <p>- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)</p> | <p>Знать:<br/>- современные подходы к осуществлению взаимодействия участников образовательного процесса</p>  | <p>Подготовительный этап, адаптационный этап, производственный этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап:<br/>Участие в работе установочной конференции<br/>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности<br/>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:<br/>•перспективного плана по учебной и воспитательной работе;<br/>•плана психолого-педагогических и научных исследований<br/>Адаптационный:<br/>Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)</p> | <p>Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия;<br/>результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка; презентация по итогам практики</p> |
|   | <p>Уметь:<br/>- • организовать взаимодействие с общественными и образовательными организациями</p>   |  |   |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | ми, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участвовать в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности |   | Производственный:<br>Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия.<br>Заключительный:<br>Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок; создание презентации по итогам практики; просмотр методических разработок по рисунку и живописи   | ки  |
|   | Владеть:<br>- методиками взаимодействия с участниками образовательного процесса на уроках по изучению изобразительного искусства  |   |   |   |
| – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7) | Знать:<br>- основы теории и практики организации сотрудничества обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности  | Подготовительный этап, адаптационный этап, производственный этап, заключительный этап | Подготовительный этап:<br>Участие в работе установочной конференции<br>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности<br>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:<br>•перспективного плана по учебной и воспитательной работе;<br>•плана психолого-педагогических и научных исследований<br>Адаптационный:<br>Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)<br>Производственный:<br>Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия. | Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия;<br>результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка; презентация по итогам практики |
|   | Уметь:<br>- развивать творческие способности обучающихся в процессе коллективной и индивидуальной творческой деятельности   |   |   |   |
|   | Владеть:<br>- технологией развития творческих способностей обучающихся в процессе   |   |   |   |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   | совместной деятельности на уроках изобразительного искусства   |   | Заключительный:<br>Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок; •создание презентации по итогам практики; • просмотр методических разработок по рисунку и живописи  |   |
| – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13) | Знать:<br>- основы теории и практики формирования культурных потребностей обучающихся и их родителей               | Подготовительный этап, адаптационный этап, производственный этап, заключительный этап | Подготовительный этап:<br>Участие в работе установочной конференции<br>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности<br>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:<br>•перспективного плана по учебной и воспитательной работе;<br>•плана психолого-педагогических и научных исследований<br>Адаптационный:<br>Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)<br>Производственный:<br>Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия.<br>Заключительный:<br>Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; вос- | Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия;<br>результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка; презентация по итогам практики |
|   | Уметь:<br>- выявлять и способствовать формированию определенных культурных потребностей различных социальных групп |   |   |   |
|   | Владеть:<br>- технологией выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп населения    |   |   |   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | питательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок; •создание презентации по итогам практики; • просмотр методических разработок по рисунку и живописи |  |
|--|--|--|---|--|

### 9 семестр

| Наименование компетенций   | Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)   | Этапы формирования  | Задание практики  | Отчетные материалы  |
|--|---|---|---|---|
| - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1) | Знать:<br>- •особенность и социальную значимость будущей профессии, ее влияние на эстетическое воспитание как общества в целом, так и подрастающего поколения | Подготовительный этап, адаптационный этап, производственный этап, заключительный этап | Подготовительный этап:<br>Участие в работе установочной конференции<br>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности<br>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики: перспективного плана по учебной и воспитательной работе;<br>•плана психолого-педагогических и научных исследований<br>Адаптационный:<br>Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)<br>Производственный:<br>Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия.<br>Заключительный:<br>Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия | Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия;<br>результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка; презентация по итогам практики |
|  | Уметь:<br>сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности                          |   |   |   |
|  | Владеть:<br>Методами и приемами осознания социальной значимости своей будущей профессии, обладания  |   |   |   |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности  |   | по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научной исследовательской работы; методических разработок;<br>•создание презентации по итогам практики;<br>• просмотр методических разработок по рисунку и живописи   |  |
| •способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2) | Знать:<br>- •методику обучения, воспитания и развития обучающегося на уроках изобразительного искусства с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей | Подготовительный этап, адапционный этап, производственный этап, заключительный этап | Подготовительный этап:<br>Участие в работе установочной конференции<br>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности<br>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:<br>•перспективного плана по учебной и воспитательной работе;<br>•плана психолого-педагогических и научных исследований<br>Адаптационный:<br>Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)<br>Производственный:<br>Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия.<br>Заключительный:<br>Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно- | Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия; результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка; презентация по итогам практики |
|  | Уметь:<br>• осуществлять обучение, воспитание и развитие на занятиях изобразительным искусством с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей;<br>• обеспечить образовательную деятельность с учетом   |   |  |  |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | особых образовательных потребностей  |   | исследовательской работы; методических разработок;<br>•создание презентации по итогам практики;<br>• просмотр методических разработок по рисунку и живописи   |  |
|  | Владеть:<br>технологиями использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, мета-предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса возможностями уроков изобразительного искусства и вне-урочной деятельности |   |   |  |
| - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1) | Знать:<br>- пути и методы реализации образовательные программы по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов<br><br>Уметь:<br>- реализовывать образователь-      | Подготовительный этап, адаптационный этап, производственный этап, заключительный этап | Подготовительный этап:<br>Участие в работе установочной конференции<br>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности<br>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:<br>•перспективного плана по учебной и воспитательной работе;<br>•плана психолого-педагогических и научных исследований<br>Адаптационный:<br>Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков) | Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия;<br>результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка; презентация по итогам практи- |



|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>ные программы по преподаванию изобразительного искусства в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>  |  | <p>Производственный:<br/>Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия.<br/>Заключительный:<br/>Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок;<br/>•создание презентации по итогам практики;<br/>• просмотр методических разработок по рисунку и живописи</p>   | <p>ки, фотографии и др.)</p>  |
| <p>- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)</p> | <p>Знать:<br/>- инновационные процессы в современном образовании;<br/>-особенности использования современных методов и технологий обучения изобразительному искусству, диагностики сформированности творческих способностей обучающихся</p> | <p>Подготовительный этап, адаптационный этап, производственный этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап:<br/>Участие в работе установочной конференции<br/>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности<br/>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:<br/>•перспективного плана по учебной и воспитательной работе;<br/>•плана психолого-педагогических и научных исследований<br/>Адаптационный:<br/>Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)<br/>Производственный:<br/>Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного ме-</p> | <p>Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия;<br/>результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка; презентация по итогам практики</p> |
|  | <p>Уметь:<br/>- применять методы математического моделирования и статистической обработки в процессе анали-</p>   |  |  |   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | за результатов учебной деятельности школьников   |  | роприятия.<br>Заключительный:<br>Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок;<br>•создание презентации по итогам практики;<br>• просмотр методических разработок по рисунку и живописи |  |
|  | Владеть:<br>- способами отбора и анализа современных научных источников информации, необходимых для выполнения исследования; современных технологий поиска, обработки и представления информации |  |  |  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)</p> | <p>Знать:<br/>- алгоритмы решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в области изобразительного искусства<br/>Уметь: реализовать поставленные задачи по духовно-нравственному развитию обучающихся возможностями искусства во внеучебной и учебной деятельности<br/>Владеть:<br/>- технологиями решения задач духовно-нравственного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности</p> | <p>Подготовительный этап, адапционный этап, производственный этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап:<br/>Участие в работе установочной конференции<br/>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности<br/>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:<br/>•перспективного плана по учебной и воспитательной работе;<br/>•плана психолого-педагогических и научных исследований<br/>Адаптационный:<br/>Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)<br/>Производственный:<br/>Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия.<br/>Заключительный:<br/>Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок;<br/>•создание презентации по итогам практики;<br/>• просмотр методических разработок по рисунку и живописи</p> | <p>Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия;<br/>результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка; презентация по итогам практики</p> |
|--|--|--|---|---|

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4)</p> | <p>Знать:<br/>Технологию достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами уроков изобразительного искусства</p>                                  | <p>Подготовительный этап, адапционный этап, производственный этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап:<br/>Участие в работе установочной конференции<br/>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности<br/>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:<br/>•перспективного плана по учебной и воспитательной работе;<br/>•плана психолого-педагогических и научных исследований<br/>Адаптационный:<br/>Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)<br/>Производственный:<br/>Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия.<br/>Заключительный:<br/>Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской рабо-</p> |  |
|   | <p>Уметь:<br/>использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства</p> |  |   |  |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технологиями использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, мета-предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса возможностями уроков изобразительного искусства и внеурочной деятельности</li> </ul> |  | <p>ты; методических разработок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•создание презентации по итогам практики;</li> <li>• просмотр методических разработок по рисунку и живописи</li> </ul>  |  |
| <p>- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)</p> | <p>Знать:</p> <p>-теоретические основы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>   | <p>Подготовительный этап, адапционный этап, производственный этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап:<br/>Участие в работе установочной конференции</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности</li> <li>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>•перспективного плана по учебной и воспитательной работе;</li> <li>•плана психолого-педагогических и научных исследований</li> </ul> <p>Адаптационный:<br/>Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)</p> <p>Производственный:<br/>Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного ме-</p> |  |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   | <p>Уметь:<br/>осуществлять педагогическое со-провождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Владеть:<br/>технологией осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся при изучении изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> |  | <p>роприятия.<br/>Заключительный:<br/>Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок; создание презентации по итогам практики; просмотр методических разработок по рисунку и живописи</p>                |  |
| <p>- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)</p> | <p>Знать:<br/>- современные подходы к осуществлению взаимодействия участников образовательного процесса</p> <p>Уметь:<br/>- • организовать взаимодействие с общественными и образовательными организациями, детскими коллектива-</p>  | <p>Подготовительный этап, адапционный этап, производственный этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап:<br/>Участие в работе установочной конференции<br/>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности<br/>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:<br/>•перспективного плана по учебной и воспитательной работе;<br/>•плана психолого-педагогических и научных исследований<br/>Адаптационный:<br/>Контроль посещения открытых занятий пре-</p> | <p>Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия;<br/>результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка;</p> |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   | ми, родителями (законными представителями) обучающихся, участвовать в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности |   | подавателей (руководителей кружков)<br>Производственный:<br>Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия.<br>Заключительный:<br>Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок; создание презентации по итогам практики; просмотр методических разработок по рисунку и живописи | презентация по итогам практики  |
|   | Владеть:<br>- методиками взаимодействия с участниками образовательного процесса на уроках по изучению изобразительного искусства                                       |   |  |   |
| – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7) | Знать:<br>- основы теории и практики организации сотрудничества обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности   | Подготовительный этап, адапционный этап, производственный этап, заключительный этап | Подготовительный этап:<br>Участие в работе установочной конференции<br>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности<br>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:<br>•перспективного плана по учебной и воспитательной работе;<br>•плана психолого-педагогических и научных исследований<br>Адаптационный:<br>Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)<br>Производственный:<br>Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предме-             | Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия;<br>результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка; презентация по итогам практики |
|   | Уметь:<br>- развивать творческие способности обучающихся в процессе коллективной и индивидуальной творческой деятельности  |   |  |   |
|   | Владеть:<br>- технологией развития творческих способ-  |   |  |   |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   | ностей обучающихся в процессе совместной деятельности на уроках изобразительного искусства                         |   | ту; воспитательного мероприятия.<br>Заключительный:<br>Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научной исследовательской работы; методических разработок; •создание презентации по итогам практики; • просмотр методических разработок по рисунку и живописи   |   |
| – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13) | Знать:<br>- основы теории и практики формирования культурных потребностей обучающихся и их родителей               | Подготовительный этап, адапционный этап, производственный этап, заключительный этап | Подготовительный этап:<br>Участие в работе установочной конференции<br>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности<br>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:<br>•перспективного плана по учебной и воспитательной работе;<br>•плана психолого-педагогических и научных исследований<br>Адаптационный:<br>Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)<br>Производственный:<br>Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия.<br>Заключительный:<br>Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов вне- | Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия;<br>результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка; презентация по итогам практики |
|   | Уметь:<br>- выявлять и способствовать формированию определенных культурных потребностей различных социальных групп |   |   |   |
|   | Владеть:<br>- технологией выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп населения    |   |   |   |



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | классного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок; •создание презентации по итогам практики; • просмотр методических разработок по рисунку и живописи |  |
|--|--|--|---|--|

### **Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 5 баллов)**

Студент должен принять участие в работе установочной конференции.

«5 баллов» ставиться, если студент присутствовал на установочной конференции.

«4 балла» ставиться, если студент опоздал на установочную конференцию.

«0 балла» ставиться, если студент не присутствовал на установочной конференции.

### **Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 10 баллов)**

Студент должен в течение первой недели практики составить индивидуальный план прохождения практики, согласовать с учителем изобразительного искусства и классным руководителем, утвердить его у методиста по изобразительному искусству.

До 10 баллов ставиться, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с учителем изобразительного искусства и классным руководителем, утвержден методистом по изобразительному искусству.

До 6 баллов ставиться, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с учителем изобразительного искусства и классным руководителем, не утвержден методистом по изобразительному искусству.

До 4 баллов ставиться, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не согласован с учителем изобразительного искусства и классным руководителем, не утвержден методистом по изобразительному искусству.

0 баллов ставиться, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

### Критерии оценивания дневника практики (до 10 баллов)

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором необходимо фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников.

«10 баллов» ставиться, если дневник велся ежедневно, в полном объеме, с записями результатов наблюдений и анализа работы в период практики.

«8 баллов» ставиться, если дневник велся ежедневно, но не в полном объеме, с записями результатов наблюдений, но без анализа результатов работы в период практики.

«6 баллов» ставиться, если дневник велся ежедневно, с частичными записями результатов наблюдений, без анализа результатов работы в период практики.

«4 балла» ставиться, если студент вел дневник не ежедневно, без записей результатов наблюдений и анализа работы в период практики.

### Критерии оценивания открытого урока (до 10 баллов, каждый показатель – до 0,4 балла)

| № п/п    | Показатели оценки урока   | Баллы |
|----------|---|-------|
| <b>1</b> | <b><i>Личные качества учителя:</i></b>  |       |
| 1.1      | Знание предмета и общая эрудиция  |       |
| 1.2      | Уровень педагогического и методического мастерства  |       |
| 1.3      | Культура речи, ее образность, эмоциональность   |       |
| 1.4      | Чувство такта и демократичность во взаимоотношениях с учащимися   |       |
| 1.5      | Внешний вид, мимика. Жесты  |       |
| <b>2</b> | <b><i>Особенности учебной деятельности учащихся:</i></b>  |       |
| 2.1      | Познавательная активность, творчество и самостоятельность   |       |
| 2.2      | Уровень развития общеучебных и специальных умений и навыков   |       |
| 2.3      | Наличие и эффективность коллективных (групповых) форм работы в ходе урока   |       |
| 2.4      | Проявление дисциплинированности, организованности и заинтересованности в данном учебном предмете во время занятий |       |
| <b>3</b> | <b><i>Содержание изучаемого материала:</i></b>  |       |
| 3.1      | Научность, доступность и посильность изучаемого учебного предмета   |       |
| 3.2      | Актуальность и связь с жизнью (теории и практики)   |       |

|          |   |  |
|----------|---|--|
| 3.3      | Новизна, проблемность и привлекательность учебной информации  |  |
| 3.4      | Оптимальность объема материала, предложенного для усвоения  |  |
| <b>4</b> | <b>Эффективность преподавания:</b>  |  |
| 4.1      | Рациональность использования времени урока, оптимальность темпа чередования и смены видов деятельности на занятии |  |
| 4.2      | Целесообразность использования приемов наглядности на занятии   |  |
| 4.3      | Рациональность и эффективности методов и организационных форм работы  |  |
| 4.4      | Характер обратной связи с учащимися   |  |
| 4.5      | Контроль за работой учащихся и содержание требований к оценке их знаний, умений и навыков                         |  |
| 4.6      | Степень эстетического воздействия урока на учащихся   |  |
| 4.7      | Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на уроке  |  |
| <b>5</b> | <b>Цели и результаты проведенного урока</b>   |  |
| 5.1      | Конкретность, четкость, лаконичность формулировки цели урока  |  |
| 5.2      | Реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели   |  |
| 5.3      | Обучающий эффект проведенного занятия (чему и в какой степени научились школьники)                                |  |
| 5.4      | Воспитательный эффект   |  |
| 5.5      | Воздействие урока на развитие учащихся  |  |
|          | Итого   |  |
|          | Общая оценка эффективности урока  |  |

**Критерии оценивания открытого внеклассного мероприятия методистом по педагогике (до 5 баллов, каждый показатель – до 1 балла)**

| № п/п | Показатели внеклассного мероприятия  | Баллы |
|-------|--|-------|
| 1     | Достиг поставленных воспитательных целей                                     |       |
| 2     | Провел мероприятия при высокой активности и дисциплинированности группы      |       |
| 3     | Сумел самокритично оценить использованные методы воспитательного воздействия |       |
| 4     | Выполнил все требования по составлению методической разработки               |       |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 5 | Получил разрешение классного руководителя на проведения мероприятия |  |
|---|---|--|

**Критерии оценивания открытого внеклассного мероприятия методом по психологии (до 5 баллов, каждый показатель – до 1 балла)**

| № п/п | Показатели внеклассного мероприятия  | Баллы |
|-------|--|-------|
| 1     | Насколько четко, логично, эмоционально раскрыты цели и задачи мероприятия  |       |
| 2     | Стиль взаимоотношений между учителем и учащимися   |       |
| 3     | Влияние личности учителя на подготовку и проведение мероприятия, его педагогический такт   |       |
| 4     | Коллективные психолого-педагогические проявления учащихся во время мероприятия (смех, юмор, дух соревнования, соперничества, коллективного сопереживания, подражание, микроклимат и т. д.) |       |
| 5     | Какова степень увлеченности учащихся ходом мероприятия   | Баллы |

**Критерии оценивания степени выполнения программы практики (до 10 баллов, каждый показатель до 1 балла)**

| № п/п | Показатели степени выполнения программы практики   | Баллы |
|-------|--|-------|
| 1     | Индивидуальный план прохождения практики   |       |
| 2     | Дневник по педагогической практике   |       |
| 3     | Путевка студента-практиканта   |       |
| 4     | 3 конспекта урока изобразительного искусства   |       |
| 5     | 1 конспект воспитательного мероприятия   |       |
| 6     | Анализ одного воспитательного мероприятия  |       |
| 7     | 1 конспект внеклассного мероприятия по изобразительному искусству  |       |
| 8     | Психолого-педагогическая характеристика ученика (8 семестр) / классного коллектива (9 семестр)                 |       |
| 9     | Разработка «Методика работы над натюрмортом (пейзажем)» (по 4 листа в техниках рисунка и живописи) (8 семестр) |       |
| 10    | Отчет по педагогической практике   |       |

Заключительный этап

**Критерии оценивания психолого-педагогической характеристики учащегося (8 семестр) (до 10 баллов, каждый показатель – до 1 балла)**

| № п/п | Показатели психолого-педагогической характеристики учащегося | Баллы |
|-------|--|-------|
| 1     | Общие сведения   |       |
| 2     | Учебные действия   |       |
| 3     | Труд   |       |
| 4     | Общественная деятельность и активность                       |       |
| 5     | Направленность личности учащегося и специальные способности  |       |
| 6     | Дисциплинированность   |       |
| 7     | Взаимоотношения с коллективом и отношение к школе            |       |
| 8     | Особенности характера и темперамента                         |       |
| 9     | Общие психолого-педагогические выводы                        |       |
| 10    | Методики представлены  |       |

**Критерии оценивания психолого-педагогической характеристики классного коллектива (9 семестр), (до 10 баллов, каждый показатель – до 10 баллов)**

| № п/п | Показатель степени выполнения программы практики       | Баллы |
|-------|--|-------|
| 1     | Общие сведения о коллективе и истории его формирования |       |
| 2     | Руководство и организация классного коллектива         |       |
| 3     | Содержание и характер коллективной деятельности        |       |
| 4     | Общие психолого-педагогические выводы                  |       |
| 5     | Методики представлены                                  |       |

Критерии оценивания характеристики студента-практиканта (до 5 баллов)

«5 баллов» - характеристика студента-практиканта составлена вовремя, использованы три методики.

«4 балла» - характеристика студента-практиканта составлена вовремя, использованы две методики.

«3 балла» - характеристика студента-практиканта составлена вовремя, использована одна методика.

«2 балла» - характеристика студента-практиканта составлена не вовремя, методики использованы.

«1 балл» - характеристика студента-практиканта составлена не вовремя и/или методики не использовались.

«0 баллов» - характеристика студента-практиканта не составлена.

### **Критерии оценивания качества конспектов уроков (до 5 баллов)**

5 баллов – конспект урока составлен вовремя. Самостоятельно, согласован с учителем изобразительного искусства.

4 балла – конспект урока составлен вовремя, с помощью учителя изобразительного искусства.

3 балла – конспект урока составлен вовремя, не согласован учителем изобразительного искусства.

2 балла – конспект урока составлен не вовремя, согласован с учителем изобразительного искусства.

1 балл – конспект урока составлен не вовремя, не согласован с учителем изобразительного искусства

0 баллов – конспект урока не составлен.

### **Критерии оценивания качества конспекта внеклассного мероприятия (до 5 баллов)**

5 баллов – конспект внеклассного мероприятия составлен вовремя, согласован с классным руководителем / учителем изобразительного искусства.

4 балла - конспект внеклассного мероприятия составлен вовремя, не согласован с классным руководителем / учителем изобразительного искусства.

3 балла - конспект внеклассного мероприятия составлен не вовремя, согласован с классным руководителем / учителем изобразительного искусства.

2 балла - конспект внеклассного мероприятия составлен не вовремя, не согласован с классным руководителем / учителем изобразительного искусства.

1 балл – конспект внеклассного мероприятия после замечаний классного руководителя/ учителя изобразительного искусства, не исправлен.

0 баллов – конспект внеклассного мероприятия не составлен.

### **Критерии оценивания качества представленного отчета о практике (до 5 баллов)**

5 баллов – отчет о практике составлен вовремя, содержание отчета полное.

4 балла – отчет о практике составлен вовремя, содержание отчета не полное.

3 балла – отчет о практике составлен с опозданием на 1-2 дня, содержание отчета полное.

2 балла – отчет о практике составлен с опозданием на 1-2 дня, содержание отчета неполное.

1 балл – отчет по практике не составлен / составлен после отчетной конференции.

### **Критерии оценивания выступления на итоговой конференции по практике (до 5 баллов)**

5 баллов ставиться, если студент выступил с подробным анализом педагогической практики с использованием презентации, ответил на вопросы.

4 балла ставиться, если студент выступил с подробным анализом педагогической практики без использования презентации, ответил на вопросы.

3 балла ставиться, если студент выступил с подробным анализом педагогической практики без использования презентации, не ответил на вопросы.

2 балла ставиться, если студент выступил с поверхностным анализом педагогической практики без использования презентации, ответил на вопросы.

1 балл ставиться, если студент выступил с поверхностным анализом педагогической практики без использования презентации, не ответил на вопросы.

0 баллов ставиться, если студент не выступал на итоговой конференции и не подготовил презентацию.

Аттестацию по итогам практики проводится в процессе ее прохождения и проверки отчетной документации в соответствии с Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов. Итоги практики оцениваются по 100 бальной шкале.

| 100-<br>бальная<br>шкала | 5-бальная шкала       | Критерии  |
|--------------------------|-----------------------|---|
| 90-100<br>баллов         | «отлично»             | Если сумма баллов по всем критериям от 90 до 100 баллов, включая границы этого промежутка |
| 76-89<br>баллов          | «хорошо»              | Если сумма баллов по всем критериям от 76 до 89 баллов, включая границы этого промежутка  |
| 60-75<br>баллов          | «удовлетворительно»   | Если сумма баллов по всем критериям от 60 до 75 баллов, включая границы этого промежутка  |
| Ниже 60<br>баллов        | «неудовлетворительно» | Если сумма баллов по всем критериям меньше 60 баллов                                      |

#### **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

а) основная литература:

1. Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учеб. пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 159 с., 16 л. ил. – (Учебник для вузов. Специальная литература).

2. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : [учеб. для худож.-граф. фак. пед. ин-тов и ун-тов] / Н. Н. Ростовцев. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Альянс, 2014. – 251 с. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Васютина, Н. С. Чувашская художественная культура на уроках изобразительного искусства в школе : пособие для учителя. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1997. – 80 с.
2. Григорьева, Г. Г. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников : учеб. пособие для сред. проф. образования по пед. спец. – М. : Academia, 2001. – 127 с.
3. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М. : Академия, 2001. – 208 с.
4. Знакомство детей с русским народным творчеством : конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : метод. пособие для педагогов ДОУ; авт.-сост. Л. С. Куприна и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Детство-Пресс, 1999. – 381 с.
5. Методическое пособие по педагогической практике студентов / Моск. пед. гос. ун-т ; [Дмитриев Ю. А. и др.], - Москва : МПГИ, 1994. – 182 с. : ил. – На с. 2 загл.: Педагогическая практика : Учебное пособие для студентов фак. дошк. воспитания пед. ин-тов.
6. Неменский, Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. – М. : Просвещение, 2007. – 255 с.
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров. – М. : Academia, 2002. – 271 с.
8. Педагогическая практика студентов : [инструкт.-метод.рекомендации] / Чуваш. гос. пед. ин-т : [сост. Т. В. Осокина и др.]. – Чебоксары : ЧГПУ, 1998. – 38 с. – Библиогр.: с. 37.
9. Симонов, В. П. Педагогическая практика в школе : учеб.-метод. пособие для преп. И студентов / В. П. Симонов. – Москва : Моск. психол.-соц. ин-т, 2000. – Библиогр.: с. 179–180.

в) Интернет-ресурсы:

1. Российский общеобразовательный портал – <http://www.edu.ru/>.
2. Российский общеобразовательный портал – <http://www.school.edu.ru/>.

## **11. Информационные технологии, используемые на практике**

В рамках проведения педагогической практики используются информационные технологии, позволяющие эффективно организовать самостоятельную работу, индивидуализировать процесс обучения, активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся; технологии интерактивного обучения, позволяющие в процессе практики создать коммуника-



тивную среду, устанавливать творческие и доверительные отношения с научным руководителем

При прохождении педагогической практики активно используются информационные технологии.

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

## **12. Материально-техническая база практики**

База практики должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов работ, предусмотренных программой преддипломной практики и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. В их числе:

1. Учебные кабинеты базовых образовательных организаций с доступом к электронным образовательным ресурсам.

2. Учебно-методический кабинет образовательной организации для педагогических работников.

3. Библиотека образовательной организации с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

4. Библиотека ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.

5. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике оснащены меловой аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками.

6. Учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике оснащены компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся, объединенными локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.

